

liberidi


Physical Theatre

INVERNI


*"Ricordo di aver visto da bambino
la neve che d'inverno rigava il cielo
con voce morbida e chiudeva
la bocca ai rumori..."*

(Tonino Guerra)


In una fredda società in cui le persone sopravvivono alla propria quotidianità con fare spento, sopraffatte dalla routine della grande città dove il simbolo dell'inverno, la neve, non incanta più ma crea solo rallentamenti e disagi, ecco una magia che calando sul gelo si identifica in un mezzo per assaporare una realtà diversa, divertente e bizzarra, dove la scansione del tempo non ha più valore: la corsa contro di esso si trasforma in un'entusiasmante successione di acrobazie, ridisegnando il trantran quotidiano attorno alle persone.



Nel traffico caotico della realtà odierna spicca una figura femminile che si distingue dalla comunità rigida e omologata; sono proprio i suoi sogni a prendere vita in scene e gag che muovono i personaggi su piani immaginari e fantastici: lo spirito della neve imprigionato in una bolla, il barbone giocoliere, passanti che diventano ballerini, lotte frenetiche per una sciarpa contesa e la commedia di due giovani che riallacciano un rapporto d'amore.



Con una sapiente alternanza di comicità, recitazione ed evoluzioni acrobatiche contaminate dal circo contemporaneo, la frenesia rallenta, situazioni e paradossi si distendono e i personaggi, dopo varie avventure, imparano a riconoscere al tempo il suo giusto valore. Uno spettacolo incredibile, che alterna momenti di estrema ilarità a momenti di riflessione, condito da colpi di scena e ritmi incalzanti, sempre seguendo l'eleganza e l'originalità che da anni contraddistingue la compagnia Liberi Di... Physical Theatre. Due atti che scioglieranno i cuori, che faranno stupire, che faranno sognare.



Cast: 7 ballerini/acrobati

Musiche: da René Aubry a Chemical Brothers,
da Armando Trovajoli a Animatrix Kitaro

Durata: 80 minuti

ESIGENZE TECNICHE

Palco: - Larghezza: 10 mt;
- Profondità 8 mt;
- Pavimento con tappeto danza;
- 3 quinte per lato e passaggio retro palco;
- Fondale nero.

Strutture: - Due punti di ancoraggio in linea a centro palco (con rimando in quinta) per
attrezzi sospesi min. mt 6,5 da terra. Portata min. per punto 400 Kg.

Luci: - Luce regia audio e Luci, che devono essere necessariamente vicine;
- Mixer Luci con memorie e tecnico luci;
- Per impianto luci vedi file "lightingplotinverni2.bmp"

Audio: - mixer e amplificatore di sala di buona qualità e adeguati allo spazio;
- 2 casse spia (monitor) sul palco;

Attrezzature varie: - Macchina del fumo;

Note: - Inizio allestimento ore 08:00;
- 2 Facchini x montaggio e smontaggio;
- Necessità prove sul palco con gli artisti 4h prima dello spettacolo;
- Parcheggio per furgone attrezzature e macchina compagnia.

CONTATTI:
management@thefanevents.it

Caterina Cadeo

3337005350

www.liberidi.net

Seguici su:

